

ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ДИНАМИКУ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Ахтямова Е.В.

МБОУ «Лицей №2» г.Чебоксары

Глубокие качественные изменения претерпевает сегодня окружающий нас мир. Новое время определяется глобализацией, которая рассматривается как становление единого человечества, единства социальной истории. На рубеже XX-XXI века Россия стремительно вовлекается в сложные социально-политические процессы, на их фоне происходит усиление двух социальных процессов – глобализации и роста этнического национализма. Новые глобализационные процессы влекут за собой противостояние разных мировоззрений.

Создание единого экономического пространства, постепенное размывание границ, усиление миграционных процессов – характерные черты появления мультикультурного общества. Новый дух времени связан также и с переосмыслением критериев моральности, так как прогресс в экономике, политике, праве и других сферах часто оборачивается падением нравственных основ социума. Необходимы новые базовые социально-гуманитарные ценности, определяющие условия жизни, мышление и поступки людей. Все это приводит к возникновению, с одной стороны, проблемы сохранения и наследования национальных культур, с другой – выработки культуры толерантности, выраженной в воспитании в себе уважения к правам и чувствам представителей иноэтничных групп. Объективность и универсальность – двуединые основания ценностной системы этноса. Национальные ценности народов имеют различия, но они носят не принципиально качественный характер, а скорее количественный. Это различие состоит в том, что одни ценности и установки выражены у одного народа более ярко и преобладают над другими, тогда как у другого народа эти же ценности проявлены более слабо и являются малозначительными по сравнению с другими, более важными для него, качествами.

Одним из элементов, составляющих целостность народной культуры, являются этнические культурные традиции.

Этнические культурные традиции любого из народов выступают не только как факт истории, но и как целое явление, характеризующее весь облик, национальное своеобразие народа, и всегда будут восприниматься как единый, целостный пласт, синтез культуры всего народа. Этнические культурные традиции представляют собой динамические, исторически

сложившиеся системы, которые, в то же время, не являются вечными, неизменными. Изменчивость традиций, ни в коем случае не противоречит их устойчивости. Несмотря на способность внешних сил влиять на природную и социальную основы культуры, её духовная суть обладает многоуровневой защитной реакцией. Поэтому дух народа, душа культуры продолжают сопротивляться вредным воздействиям глобализации, техногенной цивилизации, экологического разрушения. Все это наглядно просматривается в любой отдельно взятой культуре народов Российской Федерации.

Известно, что традиционная культура составляет базисную основу формирования и развития мировоззрения человека. В основе культуры каждой нации заложены универсальные идеи – гуманизм, человеколюбие, миролюбие. Духовные традиции несут людям свое понимание истины и справедливости, предостерегают их от совершения зла, насилия, от увлечения проходящими благами в ущерб вечным духовным ценностям.

Большой опыт совместного проживания народов в полиэтническом составе нашего государства, а также появившиеся в последние годы разнообразные исследования ученых в области межнационального общения, анализ региональных конфликтов, показывают, что большинство людей чувствует себя слабоустойчивыми в сегодняшних условиях общения с людьми другой национальности, иного вероисповедания, чужих для него традиций, привычек, обычаев. Национальные особенности, обычаи, служившие способом обыденного отражения окружающей действительности членами этнической общности и обеспечивавшие нормальное (бесконфликтное) эффективное функционирование всего государства, в сегодняшней ситуации нестабильности, связанной с политическими и экономическими кризисами, с обострением межэтнических проблем и противоречий, детерминируют кризисное, часто спонтанное поведение населения многих регионов страны. У человека есть необходимость в стабильности тех оснований своего существования, которые дают ему возможность ощущать себя частью целого, частью социальной общности, определенной этнической группы.

Духовный опыт каждого народа способствует сохранению национальной целостности в пределах многокультурного и многоэтнического социума. Культура народа, его нравственные традиции являются одними из тех средств, которые формируют определенную идеологическую, нравственную основу этнического сознания. Национальная культура, традиции способствует стабильному функционированию этноса, прочности его социальных связей, способности развиваться в определенной направленности, сохраняя устойчивость и жизнеспособность. Она играет большую роль в формировании духовности членов этнической общности, их установок.

Традиционная (народная, национальная) культура в процессе

длительного развития выработала целый ряд нормативов этнического и эстетического характера, испытанных механизмов правовых регуляторов. Возрастающий общекультурный интерес к тенденциям современного развития в контексте традиционной народной культуры актуализирует унифицированные характеристики культуuroобразующих факторов. Традиционная культура любого из народов выступает не только как факт истории, но и как целое явление, характеризующее весь облик, национальное своеобразие народа. В культурологическом изучении исследователь руководствуется принципами исторического и целостного подходов. Исторический образ предполагает диалектику возникновения, становления, расцвета и упадка целостной системы культуры. Целостный подход осмысления происходящих процессов, внутренних связей культуры помогает создать единую картину этнического своеобразия, самостоятельного пути духовного развития. Потому на данный момент так необходимы исследования, связанные с всесторонним осмыслением жизнедеятельности этносов и наций, так как они должны раскрывать проблемы существования и сохранения культурного многообразия человечества в глобализирующемся мире, поиска новых парадигм, объединяющих закономерности этнокультурной динамики этнополитического самоопределения социальных субъектов.

Выполняя важные функции в жизнедеятельности социума этнокультурные традиции служат целям упрочения и дальнейшего устойчивого развития социальной системы. Потому так актуальна сегодня мысль Н.А.Бердяева о взаимодействии этнического и общечеловеческого: «Национальный человек – больше, чем просто человек, в нем есть разные черты человека вообще и еще есть черты индивидуально-национальные». Отход от этой индивидуальности равносителен потере этнической идентичности. Глобализация может свести человечество к однообразию, граничащему с деградацией, изменить потенциал жизнеспособности культуры, её духовно-нравственных ценностей. С одной стороны существует масса оптимистических прогнозов о возникновении «единой великой культуры человеческой цивилизации», с другой - эти же процессы порождают пессимистические ожидания. Это угроза того, что при создании «всеобщих ценностей», законодательных и поведенческих норм, которые должны регулировать нашу жизнь, произойдут катастрофические изменения во множестве моральных норм, обычаев, привычек, форм поведения людей, живущих в едином политико-культурном пространстве. Произойдет их саморазрушение как в случае приспособления к новым условиям, так в случае невозможности приспособиться к ним.

В условиях тотального представления идеи глобализации приобретает особенный смысл идея Н.А.Бердяева: «Можно пожелать братства и единения всех народов земли, но нельзя желать, чтобы с лица

Земли исчезли выражения ликов, национальных духовных типов и культур».

Библиографический список

1. Борисова О.В. Этнические группы в политическом процессе. – Ульяновск, ГСХА, 2003, - 172с.

2. Вильданов Х.С., Файзуллин Ф.С. Национальные ценности: их сущность и особенности. Социогуманитарная ситуация в России в свете глобализационных процессов:Материалы Международной научной конференции. /Под ред. Панковой Л.Н., - М.:МАКС Пресс 2008. – 548 с.